



**Аннотация
к рабочей программе учебного предмета
«Изобразительная деятельность»**

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в обязательную часть учебного плана.

Реализуется в 1-4 классе (ах).

Трудоемкость рабочей программы: 136 академических часов.

1 класс: 34 академических часа.

2 класс: 34 академических часа.

3 класс: 34 академических часа.

4 класс: 34 академических часов.

Форма организации обучения: урок

Используемый учебник:

1 класс Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительная деятельность Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

2 класс Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительная деятельность Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

3 класс Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительная деятельность Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

4 класс Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительная деятельность Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Виды и формы промежуточной аттестации: проект

Составлена в соответствии с:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- Примерная рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность».

Год начала реализации рабочей программы: 2022г.

Изучение курса изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;



развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
формирование навыков работы с различными художественными материалами.